

LIVE IN LOVE

de open armen theologie van Jezus in 8 weken



LEES

'LICHTDOORLATEND'

Er bestaat een oud verhaal over een man die zijn been verloor. Hij trok zich terug in een klooster. Zijn boosheid op het leven weerspiegelde zich in tekeningen die hij maakte van gebarsten vazen en andere beschadigde dingen. Ze stonden voor zijn eigen gebrokenheid. In de loop van de tijd vond hij innerlijke rust en veranderde zijn visie op het leven. Toch bleef hij kapotte vazen tekenen. Zijn leermeester vroeg op een dag aan hem: 'Waarom teken je de vazen nog steeds met barsten erin? Voel je je nog niet geheeld?' De man antwoordde: 'Jawel, maar ik wil de mensen laten zien dat juist door de barsten het licht naar buiten schijnt.' *'There's a crack in everything,'* zingt Leonard Cohen. *'That's how the Light gets in!'*

Paulus schrijft in een van zijn brieven: 'Wij hebben deze schat [de alles overtreffende kracht van God] in aarden kruiken, opdat de alles overtreffende kracht van God zou zijn en niet uit ons' (2 Korinthe 4:7). Paulus vergelijkt zichzelf met een aarden kruik die kwetsbaar is en die de nodige barsten vertoont zonder dat hij zich hiervoor schaamt. Hij houdt dit niet voor de gemeente verborgen als hij in zijn brief aan de gemeente in Filippi schrijft: 'Ik bid dat uw liefde blijft groeien door inzicht en fijnzinnigheid, zodat u kunt onderscheiden waar het op aankomt. Dan zult u op de dag van Christus zuiver [*eilikrineia*] en onberispelijk zijn, vol van de vruchten van de gerechtigheid, die u dankt aan Jezus Christus, tot lof en eer van God' (Filippenzen 1:9-11, NBV). In Engelse vertalingen wordt in plaats van 'zuiver' het woord *sincere* (integer) gebruikt, dat schijnbaar is afgeleid van het Latijnse *sine cera* ('zonder was'). Het is perfecte eerlijkheid. Het herinnert aan de pottenbakkers uit die tijd die niet zo eerlijk waren en er een potje van maakten door kruiken die barsten vertoonden met een laagje was te bedekken, waardoor de breuken niet meer zichtbaar waren. Alleen als de kruik in het felle licht van de zon werd gezet, werd de barst, ondanks een misleidend waslaagje, zichtbaar. Daarom gebruikte Paulus het Griekse woord *eilikrineia* voor 'zuiver'. Het betekent 'goedgekeurd in het licht van de zon'. Paulus wist dat we op een bepaalde manier mooier worden als we onze imperfectie, de barsten in ons leven, durven omar-men en niet maskeren. Alleen door een kruik mét barsten schijnt het licht in de kruik voluit in het rond. Via de scheurtjes komt het licht naar buiten.



LUISTER

Luister het lied *Dansen in de regen* van de band Lev.
<https://youtu.be/Llj7HnJoknY>



OPDRACHT

'Dansen in de regen' heeft alles te maken met 'litttekens' die je oploopt gedurende het leven. Litttekens maken deel uit van wie we zijn. Hoewel we soms wilden dat ons de pijn bespaard was gebleven, vertellen ze ons verhalen van overwinning, zonder de moeite die daaraan vooraf ging te kort te doen.

Noem een voorbeeld uit de Bijbel van iemand wiens 'litttekens' hem of haar ertoe brachten te getuigen van de overwinningen die met deze litttekens gepaard zijn gegaan.



VUL IN

"Het _____ is een _____. En ik ben de _____
_____ waar die schat in bewaard wordt. Want daardoor is het duidelijk
dat de enorme _____ van het _____
niet van _____ komt, maar van _____."
(2 Korinthe 4:7 BGT)



KIJK

Bekijk de clip 'Gebrokenheid met een gouden randje'.



OM OVER NA TE DENKEN

Zijn er momenten in je leven geweest die destijds tot gebroken werden bestempeld, maar waar je nu het gouden randje ziet? Hoe ziet het gouden randje eruit?



Wanneer je Live in Love samen met iemand anders of in een kleine groep volgt, bespreek dan je geschreven gedachten met de ander. Kies een moment samen waarop je elkaar bemoedigt, naar elkaar luistert en voor elkaar bidt. En wees op deze manier de open armen, zoals God ons heeft voorgedaan.