

LIVE IN LOVE

de open armen theologie van Jezus in 8 weken



LEES

THUISKOMEN

De jongste zoon wordt in het land van de leegte zo slecht behandeld dat hij op het punt staat te verhongeren. Verwarrende emoties houden hem gevangen: verdriet, schaamte, wanhoop, verlangen naar geborgenheid. Je zou denken dat de jongste zoon direct naar huis teruggaat. Maar dat lijkt onmogelijk. Hij weet dat hij de regels van de gemeenschap heeft overtreden en het ondenkbare gedaan heeft. Mag hij nog thuiskomen nu hij het familievermogen is kwijtgeraakt? Wie zijn erfenis onder de heidenen verloor werd door de dorpsgemeenschap geconfronteerd met de kezazah-ceremonie. Als hij de moed zou hebben om naar zijn geboortedorp terug te keren, zullen de dorpsgenoten een grote aardewerken pot vullen met uitgedroogde graankorrels en noten en deze voor zijn voeten in stukken gooien. Ze zullen hem toeschreeuwen dat hij vanaf dat moment is afgesneden van zijn volk (kezazah betekent 'het afsnijden'). Niemand wil dan nog iets met hem te maken hebben. Niemand zal hem nog te eten, te drinken of onderdak geven. Voor altijd afgesneden van de gemeenschap. Afgewezen en als verloren beschouwd.

De jongste zoon heeft aan zijn speech gewerkt en zet zich schrap voor de vernering die hem te wachten staat. Hij weet dat de kezazah-ceremonie ophanden is. Hij komt met lege handen. Hij heeft zijn familie en de dorpsgemeenschap te schande gemaakt en is in alle opzichten een mislukking.

Maar zijn vader heeft al die tijd op hem gewacht. Hij is hem nooit uit het oog verloren. Hij weet dat aan de rand van het dorp nog steeds het gevaar bestaat dat zijn jongste zoon nog verder zal afdwalen. Daarom rent hij naar buiten. Hij wil de dorpingen voor zijn, voordat ze zijn zoon zullen veroordelen en verstoten. Met open armen rent hij hem tegemoet en overrompelt hem met onvoorwaardelijke liefde. Hij wacht niet op de schuldbelijdenis van zijn zoon maar valt hem om de hals in een innige omhelzing. Hij geeft hem een kus die alle angst verdrijft. Een aantal dorpingen en enkele knechten zullen de vader gevolgd zijn en zijn getuige van wat er zich aan de rand van het dorp afspeelt. Nu de vader zijn zoon in de armen heeft genomen kan er geen kezazah-ceremonie meer plaatsvinden. De vader heeft zijn hart laten zien. Gods onvoorwaardelijke liefde is voor iedereen zichtbaar geworden. Niemand durft hier iets tegenin te brengen.



LUISTER

Luister het lied 'Love moved first' van Casting Crowns.
https://www.youtube.com/watch?v=Z8fWD_JpIFg



VRAAG

Het verhaal van de verloren zoon kent drie hoofdpersonen: de vader, de oudste zoon en de jongste zoon. Met welke 'rol' kun jij jezelf het beste identificeren? Schrijf op met welke reden juist deze rol nu het beste bij je past.



KIJK

Bekijk de clip 'In de armen van de Vader!'



OPDRACHT

In de bovenstaande vraag heb je je met een van de hoofdpersonen geïdentificeerd. Wat zou je, vanuit deze rol gezien, willen zeggen tegen de andere hoofdpersonen uit dit verhaal? Schrijf dit op.



OM OVER NA TE DENKEN

Hoe zou het verhaal van de verloren zoon er vandaag de dag uitzien?



Wanneer je Live in Love samen met iemand anders of in een kleine groep volgt, bespreek dan je geschreven gedachten met de ander. Kies een moment samen waarop je elkaar bemoedigt, naar elkaar luistert en voor elkaar bidt. En wees op deze manier de open armen, zoals God ons heeft voorgedaan.